



## **IL LICEO ARTISTICO “PIETRO SELVATICO” SI PRESENTA**

### **IL PIANO DI STUDI DEL LICEO ARTISTICO**

Nella città di Padova il “**Selvatico**” è la più antica **Scuola d’Arte**. Oltre a possedere un prezioso patrimonio culturale, storico e artistico, il Liceo si distingue per l’offerta didattica che riesce a sviluppare attraverso una forte sinergia fra la progettazione e la realizzazione artistica nei laboratori d’indirizzo, altamente professionalizzanti. In essi è radicata la tradizione della scuola, che si esprime con la produzione di manufatti artistici avvalendosi dell’apporto di tutte quelle innovazioni tecnologiche digitali che il mondo dell’arte contemporanea sperimenta in ogni sua forma (software grafici, scanner e stampanti 3D ecc.).

Gli indirizzi proposti nell’ultimo triennio sono sei:

**Architettura e Ambiente**  
**Arti figurative Scultura**  
**Arti figurative Pittura**  
**Design dell’Oreficeria**  
**Design della Moda**  
**Scenografia**

**Il piano di studi** si svolge nel primo biennio con 34 ore settimanali. Di queste 14 ore sono attribuite alle discipline artistiche: Discipline grafiche e pittoriche, Discipline plastiche, Discipline geometriche e Laboratorio artistico. Queste materie propedeutiche permettono di apprendere le basi del linguaggio artistico creativo che sarà sviluppato nel triennio d’indirizzo in discipline progettuali e di laboratorio. Dal terzo anno il piano di studi prevede 35 ore di lezione, di cui 6 ogni anno per la Progettazione e 6 in terza-quarta, 8 in quinta, per il Laboratorio specifico.

Sia nel biennio sia nel triennio le materie culturali e scientifiche offrono un curriculum formativo completo e qualificato che permette alle studentesse e agli studenti di affrontare sia gli studi universitari che il mondo del lavoro.

### **LA PROPOSTA FORMATIVA DEL LICEO “P. SELVATICO”**

Nella città di Padova sono presenti tre Licei artistici: “Selvatico”, “Modigliani” e “Valle”. Tutti e tre presentano lo stesso piano di studi ma si differenziano per gli indirizzi del triennio finale e per la modalità di proposta del percorso didattico, dovuta alle caratteristiche peculiari e storiche dei tre Istituti.

Prima di diventare Liceo Artistico, con la Riforma Gelmini del 2010, il Selvatico fu lungo tutto il ‘900 un valido Istituto D’Arte, impegnato a sviluppare nei suoi allievi competenze artistiche da spendere principalmente nel mondo del lavoro e dell’arte, con laboratori di scultura, pittura, legno/ebanisteria, oreficeria, moda.

Il metodo didattico proposto dal fondatore Pietro Selvatico, imperniato sull'educazione al disegno e alla sua trasformazione tridimensionale, costituì il modello di riferimento che andò via via aggiornandosi in base alle necessità e caratteristiche del territorio e della società.

La trasformazione dell'Istituto d'Arte in Liceo è avvenuta facendo tesoro di questa ricchezza didattica storica, per cui ancora oggi il Selvatico si presenta con una vasta offerta di sei indirizzi artistici.

**La peculiarità del Liceo “P. Selvatico”** consiste nel modo di proporre i contenuti delle discipline artistiche soprattutto nel triennio finale: al “Selvatico” l'ideazione di un evento, una forma, un oggetto, un intervento artistico, creati all'interno del percorso di Progettazione si completano con la successiva verifica di tale progetto all'interno del Laboratorio specifico. Ogni Laboratorio di Indirizzo prevede strumenti, attrezzature, modalità di lavoro tali da sviluppare competenze specifiche, con la finalità di consentire ad ogni allievo di raggiungere una “*Maestria Colta*”, la capacità di essere creativo, esperto tecnicamente e culturalmente aperto alle esigenze della società odierna. La progettualità del fare e dell'agire, è la forza della nostra scuola, con cui ama distinguersi tra gli indirizzi delle scuole artistiche!

Da sempre il Liceo Selvatico rivendica la sua identità nella varietà dei suoi strumenti conoscitivi: il linguaggio visivo come strumento di osservazione e analisi; le discipline artistiche come conoscenza dei materiali, comprensione delle procedure ed espressione della propria individualità; le discipline comuni a servizio dello sviluppo culturale della persona, attraverso conoscenze e competenze che formino cittadini attivi e consapevoli.

Nel Liceo “Selvatico” ampio spazio viene dato alla manualità ed alla sperimentazione in ogni disciplina artistica: le conoscenze nelle altre discipline permettono allo studente di raggiungere maggior consapevolezza nell'ideare proposte creative, motivando le proprie scelte artistiche.

Nell'ambito del percorso di studio sempre più spesso vengono proposti e realizzati dei progetti interdisciplinari che prevedono collaborazioni con altre realtà scolastiche, universitarie e del mondo imprenditoriale.

Dalla classe terza si sviluppano i *Percorsi per lo sviluppo delle Competenze Trasversali e per l'Orientamento*, ex Alternanza Scuola Lavoro, che negli anni scorsi hanno consentito anche la realizzazione di scambi a livello internazionale, con scuole ed aziende in Irlanda, Cina, Russia. Proprio grazie agli scambi sono state sempre più frequenti le proposte per gli approfondimenti della Lingua inglese, incentivando le relative certificazioni linguistiche

## SEDI E ORARIO SCOLASTICO

Tutte le classi seguono le lezioni in presenza nella sede di via Belzoni 126, dove sono presenti circa venticinque aule per la didattica e tutti i laboratori dei sei indirizzi: solo poche classi finali del triennio svolgono principalmente le lezioni delle discipline dell'area comune nella sede di via Manzoni 76 dove, oltre a sette aule, si trovano anche gli uffici della segreteria amministrativa.

Tutte le lezioni si svolgono normalmente dalle 8.05 alle 13.40 ogni giorno compreso il sabato. I genitori possono verificare la situazione dei propri figli tramite il registro elettronico, dove vengono inseriti anche materiali didattici specifici.

## LE COMPETENZE IN USCITA

Il percorso di studi è liceale e permette il proseguimento in tutti i percorsi universitari.

Le scelte universitarie più frequenti sono per Arti Visive, Design Industriale, Design della Moda, Storia dell'Arte, Lettere, Psicologia, Conservazione dei Beni Artistici, Scienze della Formazione, Architettura. Oppure DAMS, Accademia di Belle Arti o ISIA.

Alcuni studenti proseguono gli studi in percorsi Post Diploma creati attraverso delle Fondazioni che vedono la collaborazione di Università, Scuole superiori e Associazioni di industriali. Il "Selvatico" partecipa per questo anche alla realizzazione del percorso regionale di Istruzione Tecnica Superiore denominato "Cosmo".

Di fatto, però, uno studente motivato ed impegnato, che svolge il suo percorso formativo al "Selvatico", ha l'opportunità di acquisire delle competenze che sono spendibili subito dopo la conclusione del quinquennio di studio, nel mondo del lavoro e dell'artigianato. Per questo motivo vengono incoraggiate nel triennio esperienze per la conoscenza del mondo lavorativo legato alle arti e agli indirizzi specifici, e viene favorita la partecipazione a concorsi valorizzanti le competenze acquisite da studenti e studentesse.

## II LICEO "P.SELVATICO" SCUOLA INCLUSIVA

Un elemento molto importante e qualificante, che ha da sempre caratterizzato il Liceo "Selvatico", è l'attenzione all'inclusione: l'apertura e la disponibilità a proporre il proprio percorso di studio tenendo conto delle diverse intelligenze, delle abilità e delle caratteristiche individuali di ogni allievo, **nella consapevolezza che ogni persona deve essere accolta nella sua unicità.**

Al Liceo Selvatico, oltre all'impegno condiviso dei docenti dei vari consigli di classe, ci sono figure qualificate di docenti che lavorano per il supporto a docenti e famiglie per la redazione e la messa in opera del Piano Didattico Personalizzato, per studenti con Bisogni Educativi Speciali o con Disturbi Specifici di Apprendimento.

Per gli attuali venticinque studenti disabili certificati con L.104/92, sono previsti anche percorsi educativi con orario in flessibilità. Per le necessità relative a questi studenti sono presenti due docenti referenti che coordinano il lavoro del folto gruppo di insegnanti di sostegno specializzati e del personale di assistenza.

## **IL LICEO “P. SELVATICO” NON SI FERMA**

Nello scorso anno scolastico la Didattica a Distanza è stata affrontata sin dall'inizio del periodo di quarantena e chiusura delle attività in presenza. La scuola ha organizzato una modalità operativa comune per tutti gli studenti, gli indirizzi e le materie didattiche.

Per quest'anno scolastico il Liceo Artistico Selvatico ha predisposto fin dal primo giorno di lezione un piano di gestione dello spazio didattico in presenza per tutti, tenendo conto delle esigenze dettate dalla normativa Covid e delle esigenze degli studenti e delle loro famiglie. Le attività didattiche delle discipline artistiche e laboratoriali sono state predisposte tutte in presenza. Per permettere l'utilizzo integrale di tutti gli spazi laboratoriali per le classi del triennio è stato predisposto un giorno alla settimana a distanza, con didattica digitale integrativa.

Ora con le nuove disposizioni per la scuola, il 25% degli studenti è presente ogni giorno a turno a scuola, mentre il 75% partecipa alle lezioni a distanza.

Di fatto questo periodo così particolare, che ha obbligato a una modifica della gestione della didattica e della programmazione dei singoli studenti, è stato trasformato in un periodo di aggiornamento e approfondimento di nuove modalità informative e comunicative.

Grazie ai nuovi strumenti informatici e alle piattaforme multimediali si è riusciti anche a lavorare sul gruppo-classe, anche se rimane forte il bisogno di relazioni, di condivisione, di presenza per tutti, in particolar modo per gli studenti.